



LE MASQUE
ET LA BRETTE
Théâtre de jeux d'épées

Stage de découverte du combat scénique

Généralités

Dates, lieu & horaires

- Date de l'intervention : du 26 au 27 octobre
- Durée : 2 jours
- Horaires : de 9 heure à 17 heure
- Lieu : Salle des associations, La-Couarde-sur-Mer

Matériel nécessaire des participants

- Des vêtements amples / sportifs
- Des chaussures à l'exclusion de tout soulier ouvert ou ne tenant pas le pied (*comme les tongs ou chaussures à talons hauts*)
- Si possible, une paire de gant en cuir ou synthétique offrant une préhension suffisante (*comme gants de jardinage et non moufles ou gants de ski*)

Programme

Jour 1

Matinée (10h / 13h)

- Découverte de l'évolution des épées entre le Xe et XXe siècle
- Jeux théâtraux et échauffement physique pour mise en éveil
- Apprentissage de la position de garde au combats mains nues
- Familiarisation de techniques de combats à mains nues
- Mise en application des techniques par la mise en place d'une scène

Après midi (14h / 17h)

- Echauffement physique
- Découverte des déplacements de base au quaterstaff
- Appréhender les gestes de l'offensive et de la défensive au bâton
- Mise en application des techniques par la mise en place d'une scène

Jour 2

Matinée (10h / 13h)

- Jeux théâtraux et échauffement physique pour mise en éveil
- Apprentissage de la position de garde à la canne
- Familiarisation de techniques de combats à la canne
- Consolidation par l'apprentissage d'un Salut à une arme

Après midi (14h / 17h)

- Echauffement physique
- Rappel de consigne de sécurité pour l'utilisation des armes en acier
- Découverte des déplacements de base à la rapière
- Appréhender les gestes de l'offensive et de la défensive à la rapière
- Mise en application des techniques par la mise en place d'une scène

Ce programme de stage de combat scénique sera une expérience enrichissante et stimulante pour chacun de ses participants.

À travers l'apprentissage des techniques de combat, de la coordination et de la créativité, les élèves pourront acquérir des compétences qui iront au-delà de la scène.

Cette expérience ne sera pas seulement une fin en soi, mais le début d'une aventure artistique et physique qui peut encore être développée par l'apprentissage d'autres techniques, notamment celles de l'épée médiévale.

Les élèves entreront dans une communauté dédiée à l'art du combat scénique, et enrichiront leur futures représentations d'impressions nouvelles



Maxence - 06 89 20 40 99

Instructeur de combat scénique

<https://leMasqueEtlaBrette.fr>

[WhatsApp](#) - [LinkedIn](#) - [Etsy](#)

